

MERILA ZA OCENJEVANJE GOVORNIH NASTOPOV

Merilo /Ocena	5	4	3	2	1
Zgradba	Učenec tvori ustrezen in izviren uvod, primerno in na zanimiv način členi jedro in govorni nastop konča z izvirnim zaključkom.	Učenec tvori ustrezen uvod, primerno členi jedro in govorni nastop konča z zaključkom	Učenec tvori ustrezen uvod, jedro je primerno, vendar ni členjeno, govorni nastop konča z zaključkom.	Učenec tvori jedro, ki sestoji iz med seboj povezanih povedi, pozabi pa na ustrezen uvod ali/in zaključek.	Učenec govori nepovezano, besedilo je neustrezno členjeno.
Vsebina	Učenec pokaže natančno poznavanje teme govornega nastopa, natančno navede njene značilnosti in jih podkrepi z ustreznimi lastnimi primeri.	Učenec pokaže precejšnje poznavanje teme govornega nastopa, navaja nekatere njene značilnosti in jih podkrepi s primeri.	Učenec pokaže poznavanje teme govornega nastopa, njene značilnosti navede pomanjkljivo, primeri niso popolnoma ustrezni.	Učenec v govornem nastopu navede temo, navajanje značilnosti pa je pomanjkljivo ali deloma napačno; podobno je s primeri.	Učenec slabo pozna temo govornega nastopa, značilnosti ne navaja oz. jih navaja zelo pomanjkljivo in s precejšnjimi napakami; podobno je s primeri.
Jezikovna ustreznost	Učenec govori zborna, napak skoraj ni.	Učenec govori zborna ali knjižno pogovorno, napake so redke.	Učenec govori zborna ali knjižno pogovorno, pojavi se nekaj napak.	Učenec govori zborna ali knjižno pogovorno, napake so pogoste.	Učenec govori narečno/neknjižno pogovorno/slengovsko.
Komunikacija	Učenec gleda naslovnika, s pogledom zajame vse poslušalce.	Učenec občasno odvrne pogled od naslovnika.	Učenec gleda predse, naslovnika le občasno pogleda.	Učenec gleda predse.	Učenec gleda v tla.