

MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI
Hrastnik, 1. 9. 2018

PODROČJA SPREMLJANJA	Odično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
- Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov	- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). - Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Dobro reši posredovani likovni problem. - Ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. - Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Zadovoljivo reši posredovani likovni problem. - Ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. - Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Delno reši posredovani likovni problem. - Ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. - Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Ne reši likovnega problema. - Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.
Izvedba likovne tehnike	- Postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči. - Odkrije nove možnosti za izvajanje - Dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko.	- Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči. - Izvede likovno tehniko.	- Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo. - Z učiteljevo pomočjo izvede likovno tehniko.	- Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke likovne tehnike. - Nedosledno izvede likovno tehniko.	- Ne more izvesti postopkov likovne tehnike. - Ne izvede likovne tehnike.
Izvedba likovnega motiva	- Izkáže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost). - Gibko (dinamično) reši likovni motiv. - Izkáže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo). - uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Izkáže manj izvirnosti in domiselnosti. - Manj gibko (dinamično) reši likovni motiv. - Izkáže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja, domišljije). - Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Izkáže malo izvirnosti in domiselnosti. - Nedinamično reši likovni motiv. - Ne izkáže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Ne izkáže izvirnosti in domiselnosti. - Izrazito nerazgibano reši likovni motiv. - Nedomiselno reši likovni motiv. - Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine. - Na šablonski način upodobi likovni motiv. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.
Odzivnost	Izkáže: - pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek), - zmožnost dobre motivacije, - vedoželjnost, - vztrajnost in doslednost, - samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti, - sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Izkáže: - manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje). - manjšo zmožnost motivacije, - manjšo vedoželjnost, - manjšo vztrajnost in doslednost, - manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovne dejavnosti, - ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Izkáže: - malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje, - šibko zmožnost motivacije, - skromno vedoželjnost, - majhno vztrajnost in doslednost, - majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti, - slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Izkáže: - zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje, - zelo slabo zmožnost motivacije, - zelo skromno vedoželjnost, - zelo šibko vztrajnost in doslednost, - zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti, - zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.	Ne izkáže: - pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje, - zmožnosti motivacije, - vedoželjnosti, - vztrajnosti in doslednosti, - samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti, - pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja.
Merilo, ki ga dodatno upoštevamo ob zaključku posameznih ocenjevalnih obdobj – za uspešnost na posameznem likovnem področju:					
	Je izrazito uspešen na vseh področjih.	Je uspešen na vseh likovnih področjih.	Je uspešen na področjih: risanje, slikanje, kiparstvo...	Je uspešen le na enem področju.	Ni uspešen na nobenem področju.

