



OSNOVNA ŠOLA  
NARODNEGA HEROJA RAJKA  
HRASTNIK

## OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

na podružnični šoli Dol

( za šolsko leto 2018/2019)



---

## KAZALO

Izbirni predmet: NEMŠČINA (7.,8.,9 razred) .....	2
Izbirni predmet: OBDELAVA GRADIV – LES (7. razred) .....	3
Izbirni predmet: OBDELAVA GRADIV – UMETNE MASE (8. razred) .....	3
Izbirni predmet: OBDELAVA GRADIV – KOVINE ( 9. razred) .....	4
Izbirni predmet: ŠPORT ZA SPROSTITEV (7. razred).....	5
Izbirni predmet: ŠPORT ZA ZDRAVJE (8. razred) .....	5
Izbirni predmet: IZBRANI ŠPORT – NOGOMET (9. razred) .....	5
Izbirni predmet: LIKOVNO SNOVANJE (7.,8., 9. razred) .....	6
Izbirni predmet: VZGOJA ZA MEDIJE (7.,8.,9. razred) .....	7
TELEVIZIJA .....	7

---

## Izbirni predmet: NEMŠČINA (7.,8.,9 razred)

V času intenzivnega svetovnega povezovanja imajo tuji jeziki čedalje večji pomen v vzgoji in izobraževanju. Še posebej to velja za nemščino, jezik ki je v Evropi močno zastopan.

Zato ima v novi devetletni OŠ nemščina kot izbirni predmet posebni pomen. Znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih učenci razvijejo pri pouku tujega jezika so pomembne zaradi:

- Neposredne uporabnosti za učence
- Poklicnega in permanentnega izobraževanja
- Komunikacijskih sposobnosti
- Humanističnega razvoja učencev
- Sposobnosti navezovanja osebnih in družbenih stikov.

Za učenje nemščine kot obveznega izbirnega predmeta se lahko odločijo tisti učenci, za katere pomeni ta izbor učenje drugega tujega jezika.

Nemščina je v OŠ triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine izstopi in izbere drug izbirni predmet. Z učenjem nemščine lahko prične tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje.

Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v OŠ in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B, to je **nadaljevalni** drugi tuj jezik.

Učenci pri pouku razvijajo jezikovne sposobnosti (poslušanje, govor, branje, pisanje). Vse te sposobnosti se preverjajo in ocenjujejo.

Učenci spoznavajo jezikovne zakonitosti in jih primerjajo z materinščino. V ospredju med predmetnih povezav pa je tudi sodelovanje z angleščino kot prvim tujim jezikom. Na ta način učenci razvijajo svojo jezikovno zavest in medkulturno vedenje.

### **Učne vsebine:**

šola, prosti čas, družina, šport, živali, počitnice, moda, človeško telo, restavracija. Učenje poteka v dvojicah, skupinah, prevzemanju in igranju vlog.

Na koncu triletnega učenja nemščine naj bi učenci razumeli daljša besedila, samostojno brali. Sodelovali pri pogovoru, znali izražati želje, mnenja, namere, vpraševati po informacijah, opisovati ljudi, predmete, situacije, znali sestaviti pismo, izdelati plakat, poznali slovnične strukture, primerne njihovi starosti.



## Izbirni predmet: **OBDELAVA GRADIV – LES (7. razred)**

### **SKLOP: naravoslovno-tehnični**

Čas trajanja: eno leto

Prav predmetno področje tehnične vzgoje je izgubilo nekaj dragocenih ur v rednem predmetniku, zato bo ponujeni predmet **OBDELAVA GRADIV - LES** zanimiv za številne učence in učenke 7. razreda. Les je prijetno gradivo in delo z njim so imeli učenci že do sedaj zelo radi. Zanimanje za tehnične poklice se spet počasi dviguje in kaže, da bo prav to področje v naslednjih desetletjih reševalo problematiko zaposlovanja. Če vemo, da večina naših otrok živi v okolju obdanim z gozdovi - lesom, zakaj se ne bi v šolskih delavnicah spoprijeli z njim?

### **Opredelitev predmeta**

Predznanje o lesu in drugih materialih bomo uporabili za izdelke. Izdelovali bomo pretežno ročno. Zaradi varnosti bomo uporabljali le vibracijsko žago, elek. vrtni stroj, ter tračni in kolutni brusilnik. Dovolj, da bodo lahko nastajali čudoviti izdelki iz lesa, obogateni z drugimi gradivi in kar je pomembno, uporabni.

### **CILJI**

Učenci pri izbirnem predmetu:

- izdelujejo in uporabljajo tehnično-tehnološko dokumentacijo za načrtovane izdelke,
- odkrivajo in razvijajo svoje ročne spretnosti,
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji,
- se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje,
- spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo primerna zaščitna sredstva,

## Izbirni predmet: **OBDELAVA GRADIV – UMETNE MASE (8. razred)**

Ta izbirni predmet ponuja učencem nova spoznanja o tehnoloških in drugih lastnostih umetnih mas ter praktična znanja pri uporabi orodij za njihovo obdelavo ter izdelavi predmetov.

Tako učenci spoznavajo principe oblikovanja, načrtovanja, obdelovalne postopke, ugotavljajo lastnosti umetnih mas, izbirajo ustrezna orodja in stroje in se jih naučijo pravilno poimenovati. Naučijo se varno uporabljati posamezna orodja, stroje, lepila, premaze in spojne elemente.

Ob načrtovanju si krepijo ustvarjalno samozavest, prostorske predstave, zbirajo in uporabljajo pridobljena znanja z različnih področij. Ob izdelavi se navajajo na delo v skupini (sodelovanje, razdeljevanje vlog, prevzem odgovornosti, nudenje pomoči in prednosti, uveljavljanje svojih zamisli ...). Pridobijo si izkušnje iz resničnega sveta, urijo motoriko rok in telesa. Konstruirajo in oblikujejo uporabne in dekorativne predmete.

Z uspešnim delom in s končanim izdelkom oblikujejo pozitivno samopodobo.

Izbirni predmet: **OBDELAVA GRADIV – KOVINE ( 9. razred)**

**Opredelitev predmeta:**

1. Vrste kovin in njihova uporaba
2. Načini oblikovanja kovin – toplo, hladno
3. Ročna obdelava kovin
4. Strojna obdelava kovin
5. Lastnosti kovin
6. Standardno označevanje
7. Varstvo pri delu in zaščitna sredstva
8. Zaščita kovin pred korozijo
9. Načrtovanje izdelka - tehnična risba
10. Praktično izdelovanje izdelka iz tanke pločevine in žice
11. Merjenje predmeta z ustreznim merilnim orodjem za kovine
12. Lastnosti in uporaba jekla
13. Sestava, krmiljenje in delovanje strojev za obdelavo kovin
14. Uporaba ročnih orodij za obdelavo kovin
15. Ogled delovne organizacije Forstek na Dolu.

## Izbirni predmet: ŠPORT ZA SPROSTITEV (7. razred)

Pri športu za sprostitev gre za dopolnjevanje osnovnega programa športne vzgoje. To je enoletni predmet in je z vidika športno-rekreativnih učinkov pomemben za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

### Vsebina:

1. Osnove namiznega tenisa
2. Osnove badmintona
3. Plavanje
  - potapljanje z navpičnim prelomom
  - utrjevanje izbrane tehnike plavanja
  - vzdržljivostno plavanje 10 minut
4. Predstavitev ekstremnih športov v obliki plakata in besedne interpretacije, ki jih predstavijo učenci sami
5. Pohodništvo

## Izbirni predmet: ŠPORT ZA ZDRAVJE (8. razred)

Je namenjen nadgradnji tistih vsebin redne športne vzgoje, s katerimi lahko pomembno vplivamo na zdravje in dobro počutje.

### Učenci bodo lahko izbrali:

1. atletika, splošno kondicijske priprave, namizni tenis
2. ljudski plesi in običaji.

## Izbirni predmet: IZBRANI ŠPORT – NOGOMET (9. razred)

Pri predmetu mali nogomet bodo lahko učenci poglobljali tehnično in praktično znanje tega športa.

### Vsebina:

1. Elementarne in štafetne igre z nogometno žogo
2. Osnovni tehnični elementi z in brez nogometne žoge
3. Odkrivanje, varanje, vodenje, podajanje, sprejemanje, udarjanje ter odzemanje žoge
4. Igra (1:1, 2:2, 3:3).

## Izbirni predmet: LIKOVNO SNOVANJE (7.,8., 9. razred)

Likovno snovanje je izbirni predmet, ki je namenjen vsem tistim, ki radi ustvarjajo. Dandanes še vedno velja zmotno mišljenje, da je likovna vzgoja predmet, pri katerem se posameznik nauči lepo risati in barvati ter to znanje uporabi pri izdelavi novoletnih voščilnic ali svilenih šalov. Ne smemo pozabiti, da ima ravno likovna umetnost svoje korenine že v davni preteklosti, kar pomeni, da gre za nekaj pomembnejšega, vrednejšega in nabitega z duhovno energijo.

**LIKOVNO SNOVANJE** daje možnost vsem tistim učencem ki želijo svoje likovno področje še dodatno razviti in ki želijo biti likovno aktivni več kot le eno uro tedensko, kakor omogoča redni pouk likovne vzgoje.

Dandanes je likovnost izredno velikega pomena. Vse več je poklicev, kjer je ravno likovnost (estetika) velikega pomena. Skoraj na nobenem področju ne moremo govoriti o »samo da je«, ampak vedno tudi »kako je« nekaj narejeno.

### V čem se likovno snovanje razlikuje od pouka likovne vzgoje?

- Likovnemu izražanju je namenjenih več ur tedensko.
- Znanje pridobljeno pri rednem pouku se nadgrajuje.
- Uporabljajo se drugačni, izbrani materiali in druge likovne tehnike.
- Pri učencih se razvija domišljija in kreativnost

### Koliko časa mora učenec obiskovati ta predmet, če ga izbere?

Najmanj eno šolsko leto, lahko pa vsa tri leta (7., 8. in 9. razred). Ta predmet je zasnovan tako, da se lahko učenec vključi v kateremkoli razredu zadnje triade, saj učna snov ni nadgradnja prejšnjega leta.

### Vrednotenje učenčevih izdelkov in zapis dosežkov

Likovno vrednotenje predstavlja določanje vrednosti opravljenega dela v učni uri glede na njegovo prizadevnost pri uresničevanju ciljev, pri usvajanju likovnih pojmov in pri likovnem izražanju. Ocena: številčna od 1 do 5.

### Ali je potreben izrazit likovni talent za vključitev k likovnemu snovanju?

NIKAKOR NE, predvsem veselje do ustvarjanja.

---

## Izbirni predmet: VZGOJA ZA MEDIJE (7.,8.,9. razred)

Izbirni predmet vzgoja za medije je sestavni del devetletnega osnovnošolskega družboslovnega izobraževanja v 7., 8. in 9. razredu. Predmet je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se obravnava kot enoletni sklop: TISK RADIO, TELEVIZIJA.

Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo, možno pa je, da se učenci seznanjajo samo z enim enoletnim sklopom ali pa katerega preskočijo (predmet lahko učenci obiskujejo tudi samo eno leto). Vzgoja za medije bo omogočila učencem dostop do medijev, naučila jih bo analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, televizijske in radijske oddaje, iskanje po internetu itd,..)

### TELEVIZIJA

- Obisk javne oziroma komercialne televizijske postaje
- Nastanek televizije in njene značilnosti
- Delitev televizijskih postaj
- Novinarko delo pri televizijskem mediju
- Internet
- Učinki množičnih medijev
- Mediji in idoli
- Mediji in nasilje
- Mediji in stereotipi.
- Kako postati kritični medijski posameznik.

Celovita vzgoja za medije učencem omogoča, da se socialno zblizujejo, krepijo medsebojno komunikacijo in prek vstopa v javne množične medije tudi komunicirajo z drugimi. Spodbuja jih da se estetsko izražajo. Tako zasnovano medijsko opismenjevanje omogoča kritično razmišljanje o ponujenih medijskih vsebinah in podobah.