

MERILA ZA DEKLAMACIJO

| Ocena | Poznavanje besedila | Tempo in poudarki | Doživetost |
|-------|--|---|---|
| 1 | Učencu se pri deklamiranju zatika, pogosti so premori in napake, učenec deklamacije kljub učiteljevi pomoči ne pripelje do konca. | Učenec ne izraža ustreznega tempa in poudarkov v besedilu. | Učenec deklamira besedilo nedoživeto (barva in register glasu ostajata nespremenjena). Ne uporablja prvin nebesedne govornice. |
| 2 | Deklamacija vsebuje precej napak, opazni so daljši premori. Učenec izvede deklamacijo do konca z učiteljevo pomočjo. | Učenec hiti oz. ne prilagaja tempa vsebini. Učenec naredi veliko napak v ustreznem poudarjanju besed (poudarki so na neustreznih mestih v besedah, izbere tudi neustrezne besede za poudarjanje). | Učenec deklamira besedilo nedoživeto (ne razlikuje glasov različnih književnih oseb, barva in register glasu ostajata nespremenjena). Uporablja le nekaj prvin nebesedne govornice. |
| 3 | Besedilo deklamira z nekaj napakami, ki jih ne popravi. Premori so daljši, učenec se mora v mislih vrniti nazaj, a z deklamacijo nadaljuje brez učiteljeve pomoči. | Učenec hiti oz. ne prilagaja tempa vsebini. Učenec ustrezno poudari večino besed (poudarki so na ustreznih mestih v besedah, izbere tudi ustrezne besede za poudarjanje). | Deklamiranje ni povsem doživeto (razlikuje le nekaj glasov, neposredno spreminja barvo in register glasu). Uporablja le nekaj prvin nebesedne govornice. |
| 4 | Besedilo deklamira z eno napako ali nekaj takojšnjimi samostojnimi in ustreznimi popravki oz. z nekaj rahlimi (skoraj neopaznimi) nepredvidenimi premori. | Tempo deklamacije je ustrezen, učenec dela premore na ustreznih mestih, vendar so vse enako dolge. Učenec ustrezno poudarja besede (poudarki so na ustreznih mestih v besedah, izbere tudi ustrezne besede za poudarjanje). | Učenec deklamira besedilo doživeto (razlikuje glasove različnih književnih oseb oz. delov besedila, učinkovito barvo in register glasu). Prvin nebesedne govornice ne uporablja povsem premišljeno. |
| 5 | Učenec tekoče, popolnoma brez napak oz. z rahlo (skoraj neopaznim) nepredvidenim premorom deklamira besedilo. | Tempo deklamacije je ustrezen, učenec dela primerno dolge premore na ustreznih mestih. Učenec primerno poudarja besede (poudarki so na ustreznih mestih v besedah, izbere tudi ustrezne besede za poudarjanje). | Učenec deklamira besedilo doživeto in izvirno (razlikuje glasove različnih književnih oseb oz. delov besedila, učinkovito barvo in register glasu). Premišljeno in učinkovito uporablja prvine nebesedne govornice. |